
《e 学习背景下高中生“整本书阅读”的实践研究》

结题报告

一、 课题研究的背景

在大数据时代，数字数据急剧增长，思维方式和生活方式发生重大变革。随着信息网络和传媒的普及，人们获取信息的方式和途径呈现多样化，为信息化教学变革提供了条件。加上学习方式的变革以及学习主体的自我觉醒，课堂教学不再是师生间单一的教与学关系，更多的是主体间平等的对话与互动，传统的课堂教学已无法满足人们的教育需要。翻转课堂、微课程的兴起则让我们实实在在地体验到大数据对教育的重大影响。于此同时，二十一世纪的今天，阅读能力已经成为判断一个人能力大小的主要标准，也更是高中学生最基本的能力。

通过对本校学生的问卷调查，我们发现传统的阅读教学存在的问题：（一）教学内容单一化。当前的阅读教学主要为单篇阅读教学。课堂上讨论的依然是一个个细枝末节的问题，做的还是词语、句子的局部鉴赏，不能建构由读懂“一篇”到读通“一类”的序列化的阅读教学体系；（二）教学时间极其有限。高中阶段，面对固定的教学任务和紧张的教学考核，教师在课堂上留给学生的阅读时间非常少，而学生在课外的阅读时间又难以保证，如果进行线下群文阅读，阅读效果不容乐观；（三）教学方式过度结构化。当前教师在阅读教学过程中的指导方式主要侧重于指导学生对文本的识记、理解、运用的层面，仅仅关注学生基本知识与基本技能的培养，而对关涉到学生核心

素养的分析、综合和评价方面的能力却鲜少涉及。（四）评价方式过于简单。多数教师在设计阅读任务时，倾向于选择让学生写摘评或读后感的方式，批改的任务多半由教师一手包办，不利于学生阅读兴趣的激发和调动。整本书阅读可以在一定程度上解决这些问题，有助于培养学生的整合思维。

在互联网蓬勃发展的今天，许多地方也开始进行 e 学习的探讨和研究，我们认为 e 学习完全取代传统的课堂教学是不现实的，传统课堂教学在知识传授、社会性、互动性方面依然具有巨大优势。如何将先进的网络技术融合进高中语文教学，尤其是高中语文整本书阅读教学，应该以什么作为载体，又该如何循序渐进地开展下去，这方面的研究尚属空白。

二、课题研究的意义

探究有效可行的 e 环境下高中语文整本书阅读教学方法体系，寻找到一种将 e 学习教学与高中传统阅读教学相结合的方式，形成语文整本书阅读课堂教学=课前预习+互动+深度学习+个别化指导的模式，提高学生的学习兴趣和学习效率，更好地实现因材施教，个性化的指导。这样能增加学生和教师之间的互动和个性化的接触时间；能营造让学生对自己学习负责的环境；能让所有的学生都积极学习的课堂，让所有学生都能得到个性化的教育，从而能将学生课前的深度学习和课堂上的互动引向更高层次。

三、核心概念的界定

我们认为，E 学习也即数字化学习，是指通过因特网或其他数字

化内容进行学习与教学的活动，它充分利用现代信息技术所提供、具有全新沟通机制与丰富资源的学习环境、实现一种全新的学习方式。数字化学习强调自主学习、协作学习以及发现学习。其核心理念是让每一位学生都能够主动地参与到学习过程中来。

整本书阅读中“书”应指那些内容完整、有思想逻辑体系的书，可以让人获得知识或者让人思考。比如小说《活着》、传记《苏东坡传》等，但也有一些例外，如《论语》《老子》这种关乎中国传统文化，涉及做人智慧的书，即使里面的内容不是连贯一致的并显得零散，但有自己的思想和逻辑体系，也可以看成是一本完整的书。而整本书阅读是一种课堂教学技巧及策略，也是培养学生核心素养、关乎学生健康成长的一种阅读教育。整本书的阅读过程并不单一，在这个过程中学生可以掌握阅读方法、培养阅读习惯，提升阅读能力。

四、课题研究的目标

（一）研究信息技术与高中学生“整本书阅读”整合的现状，探索研究的必要性和可行性，并以此归纳形成整合的实践模式。

（二）依据 e 学习环境的特点和要求，总结实践高中学生“整本书阅读”的实施策略，活动设计以及教学方式和学习方式的转变，形成 e 学习背景下高中生语文“整本书阅读”的教学资源库。

五、课题研究的主要内容

（1）现状研究

分析信息技术在整本书阅读教学中应用与发展的趋势及其对传统阅读教学的挑战，分析我校实施 e 学习环境下整本书阅读教学变

革探索的可行性。

（2）e 学习环境下高中生整本书阅读教学的实践研究

包含 e 学习环境下阅读教学设计与传统阅读教学设计的比较研究、e 学习环境下高中生“整本书阅读”教学实施策略的研究、e 学习环境下高中生“整本书阅读”课后活动的设计研究、e 学习环境下“整本书阅读”中教师教学方式、学生学习方式的转变研究、e 学习环境下“整本书阅读”教学资源库的构建研究。

六、课题研究的方法

1. **文献研究法。**通过知网、万方全文数据库和附近高校图书馆馆藏资料，收集科学理论方面最新的研究进展，为 e 学习实践研究的课堂设计提供理论支撑。

2. **问卷调查法。**通过制作问卷调查，切实了解学生在现代文阅读上的苦恼和具体诉求，明确研究方向。

3. **课堂观察法。**通过老师们不断开设的 e 学习阅读教学课堂，观察记录教师通过 e 学习的实践过程，如教学设计、师生互动、教学效果、反馈评价等，总结提炼 e 学习阅读教学设计的有效方法与原则。

4. **案例研究法。**以典型课例为研究对象，对其进行 e 学习实践研究的目标、内容、实施、评价等方面的系统研究，进行经验教训的再总结、再提炼。

5. **行动研究法。**在课堂教学实践中，基于“如何制作微课”“制作什么内容的微课”“如何设计问题”“课堂干什么”“怎样互动”等有关 e 学习的实际问题，按照制定计划、具体实施、考察反思、再定

计划的循环模式展开行动研究,以进一步深入探索高效的 e 学习整本书阅读课堂。

6. 比较研究法。对传统教学环境下与 e 学习环境下的高中语文整本书阅读教学的相关要素进行比较研究,通过比较明确 e 学习与高中语文学科的整合方式并借此不断优化教学实效。

7. 教学反思。通过不断地实践、研究、再实践,形成一系列教学反思,在反思中不断修改,不断前进。

七、课题研究的主要过程

1. 准备阶段

(1) 明确研究内容

首先组织召开课题组教师研讨会,共同讨论课题研究方案,对课题方案进行修改。定稿后,又进行了认真的学习和研讨,在学习和研讨的过程中,课题组的教师对课题研究有了初步的认识,明确了研究的内容。

(2) 明确责任分工

在课题组教师对课题有初步认识的基础上,各课题组成员进行了分工,明确了各自的责任。

(3) 搜集课题相关资料

课题组成员通过 CNKI 中国学术期刊网全文数据库,一师一优课等平台搜集课题相关论文和课例视频。

(4) 研究制定课题实施计划

2. 实施阶段

(1) 研究文献和课例

课题研究成功与否，与课题组成员的素质有很大的关系。为提高课题研究人员的素质，尽快掌握教育研究方法，课题组组织成员认真学习课题研究方案、自学相关理论知识，通过 CNKI 中国学术期刊网全文数据库，学习现代技术教育的理论书籍与优秀期刊论文。为教师 e 学习教学活动的开展提供理论支撑。

其次观看北大翻转课堂的制作方法视频，观看 e 学习公开课课例视频，思考 e 学习在高中语文阅读教学中的作用，以及如何在将先进的技术恰当的应用到自己的课堂设计中。

(2) 进行问卷调查和数据收集

对课题涉及的整本书阅读教学情况进行问卷调查，并收集相关数据，分析现阶段学生阅读学习时产生的问题以及对数字化环境下阅读教学的看法。

(3) 开设相关公开课

通过使用了纬创、易教、科大讯飞等数字化学习平台开设课题相关公开课，撰写案例、教学反思。从 2018 年 6 月至今，每月都会有组员运用数字化平台开设 e 学习阅读教学相关的组内研究课或者校级公开课，开课后课题组成员会进行评课，相互交流，指出优缺点，共同学习和进步。

(4) 进行课题研讨

每两周召开一次课题组研究例会，总结研究经验，寻找研究中的不足和教训，提出问题和解决问题，合理安排和调整下个月的研究内

容。每次开课之后也会进行评课，相互交流，促进成长。

3. 总结阶段

(1) 完成《e 学习背景下高中生“整本书阅读”的实践研究》结题报告

(2) 汇总研究过程中教师的心得等，汇总课题组成员的论文。

八、课题研究的成果

1. 论文发表（省级期刊 12 篇）

(1) 周一唯《试析微课在高中语文阅读教学中的有效应用》发表于《新课程》2018. 4

(2) 周一唯《微信公众平台应用在高中语文教学中的时间与探索》发表于《高考》2018. 10

(3) 朱丽锋《试析新媒体时代高中语文阅读教学的可行性操作》发表于《考试与评价》2018. 11

(4) 朱丽锋《回归文本，细读文字——江苏高考现代文阅读〈侯银匠〉教学设计及反思》发表于《作文成功之路》2018. 12

(5) 朱丽锋《高中语文阅读教学中微课的有效应用分析》发表于《中小学电教》2019. 1

(6) 陈妤《互联网+人文阅读——基于微信平台的校本课程开发研究》发表于《文存阅刊》2019. 2

(7) 朱丽锋《初探新媒体时代语文阅读教学的核心素养渗透——以〈林黛玉进贾府〉为例》发表于《语文教学通讯》2019. 9

(8) 周一唯《对开展语文 e 学习教学的探讨》发表于《新智慧》2019. 33-34

(9) 陈好《浅议“微课”在高中语文阅读教学中的运用》发表于《教育教学研究》2019.7

(10) 秦鹤《E 学习背景下高中语文课外名著指导教学的探索——以〈红楼梦〉第三十三回“宝玉挨打”为例》发表于《课外语文》2019 年第 15 期

(11) 王赞《浅谈信息化背景下教学资源库的构建》发表于《考试与评价》2019.9

(12) 秦开颜《互联网时代高中语文“少教多学”教学方法的探究》发表于《读书文摘》2019.12

2. 获奖(11 人次)

(1) 王赞《项脊轩志》微课视频获“语文报杯”国家级二等奖 2019.6

(2) 周一唯《古典诗歌中的“层深之法”》微课视频获“语文报杯”国家级二等奖 2019.6

(3) 秦开颜《唐诗意象分析》微课视频获“语文报杯”国家级二等奖 2019.6

(4) 陈好《定风波》微课视频获“语文报杯”国家级二等奖 2019.6

(5) 陈好《咬文嚼字》微课课件获“语文报杯”国家级三等奖 2019.6

(6) 陈好《边城（节选）》获“一师一优课”市优 2019.8

(7) 陈好获常州首届数字优课评比市区一等奖 2019.11

(8) 朱丽锋《登岳阳楼记》获“一师一优课”市优 2019.11

(9) 陈好《数字化背景下高中语文整本书阅读教学实践研究》获

江苏省基础教育教学研究论文评比二等奖

(10) 王赞《浅谈 e 学习背景下教学资源库的构建》获江苏省基础教育教学研究论文评比三等奖

(11) 陈好《E 学习在“整本书阅读”教学上的优势及案例举隅——以〈边城〉为例》获省五四杯教育教学论文竞赛三等奖

3. 开课（市级公开课 2 节，校际公开课 1 节）

(1) 朱丽锋 白板教室开设信息化市级公开课《林黛玉进贾府》
2019. 11

(2) 王赞 市级公开课《结尾生花，余味悠长——从《账单》看小说的结尾作用题》2019. 3

(3) 陈好 白板教室开设校际研究课《细读文本——小说阅读方法探析》2018. 12

(4) 莫太平 白板教室开设 e 学习组内研究课《老王》2018. 3

(5) 朱丽锋 白板教室开设 e 学习同题异构课《答司马谏议书》
2018. 9

(6) 秦开颜 白板教室开设校级公开课《同题异构：纪念刘和珍君》2018. 10

(7) 秦鹤 白板教室开设校级公开课《同题异构：纪念刘和珍君》
2018. 10

(8) 周一唯 白板教室开设 e 学习组内研究课《念奴娇·赤壁怀古》2018. 10

(9) 王赞 白板教室开设 e 学习同题异构课《现代文阅读教学》

2018. 10

(10) 徐相红 白板教室开设 e 学习同题异构课《现代文阅读教学》2018. 10

(11) 陈妤 白板教室开设校级公开课《整本书阅读<边城>》，
2018. 10

(12) 王赞 白板教室开设校级公开课《同题异构：现代文阅读》
2018. 11

(13) 莫太平 白板教室开设 e 学习组内研究课《滑稽列传》
2018. 12

(14) 陈妤 白板教室开设组内 e 学习组内研究课《表达效果专题复习》2018. 4

(15) 莫太平 白板教室开设 e 学习组内同题异构课《咏怀古迹》
2019. 3

(16) 秦鹤 白板教室开设 e 学习组内同题异构课《咏怀古迹》
2019. 3

(17) 秦开颜 白板教室开设校级公开课《诗歌阅读——踏莎行》
2019. 5

(18) 周一唯 白板教室开设 e 学习同题异构课《将进酒》2019. 11

(19) 秦鹤 白板教室开设 e 学习同题异构课《将进酒》2019. 11

(20) 王赞 白板教室开设校级公开课《塾师老汪》2019. 12

(21) 徐相红 白板教室开设校级公开课 《锄》2019. 12

九、研究中的问题及展望

虽然,《e 学习背景下高中生“整本书阅读”的实践研究》的课题即将结题,也取得了一定的成果。

但我们在研究的过程中还存在着很多的不足,比如 e 学习教学手段对一线教师缺少吸引力。同时信息技术更新过快,教师对技术的掌握与运用则要滞后得多,如何进一步跟上这一场改革的潮流,发挥变革带来优势,吸引更多老师主动加入这场变革依然值得探索。

同时,一个学科的研究实践参与面不够广,信息化浪潮下技术的频繁更新不断产生着新问题新挑战,我们在课题研究中所积累的案例数量、所面对的应用场景、所使用的信息技术依然是有限的,累计系统的优秀的示范案例依然是我们下一步需要继续完成的工作。